MOJA culture festival

2ième édition. Pari réussi

Rapport d'activité 2018

Préambule et historique du Festival

Du vendredi 27 au dimanche 29 juillet 2018, plus de 6 000 festivaliers se sont rués sur la Place de l'Europe à Lausanne pour vivre des moments d'intense bonheur, à l'occasion de la 2ième édition du MojaCulture Festival. Dans une ambiance de folie, le vendredi 27 juillet, jeunes, femmes, hommes et enfants ont vibrés sur des rythmes du monde de très haute qualité. Le voyage musical a commencé le vendredi avec des prestations de haut vol de la formation afro genevoise, Zoul Rita dont la voix a ensorcelé le public, et notamment les nombreux congolais de la région lausannoise. Oscar Band a permis aux spectateurs de découvrir un style assez original, empreint de mélanges musicaux harmonieux de la Colombie, plu tard il y'avais le maitre de l'ambiance Eddy jkapela avec son Groupe Groove K ont fait crier toute la place de L'Europe à la fin. C'était le Groupe genevois « The Sugar band Reggae Style ».

La 2ème édition du Festival Moja Cultures Festival s'est déroulée du vendredi 27 au 29 juillet 2018 à la place de L'Europe Lausanne avec une fréquentation de 9.000 personnes en 3 jours seulement.

Moja Culture Festival aimerait apporter un espace de réflexion, de divertissement et de poésie afin de consolider le «vivre ensemble» Lausannois.

Le concept susmentionné au travers de son Festival a initié le dialogue interculturel et inauguré une rencontre de personnes de différentes origines partageant l'espace de vie et de citoyenneté Lausannois, voire Romand, autour de la circularité de la culture du monde. Penser, jouer et danser des rythmes communs. Ce paysage notionnel s'est concrétisé par diverses activités interculturelles, ludiques et festives (danses, musiques, conférences et

débats). Le Festival a été un moment festif, de réflexion (grâce à ses Projets Culturels) et de partages pour petits et grands comprenant une vingtaine d'événements.

L'association ACM, crée en avril 2017, est présidée par Mansani Eddy d'origine Angolais et ressortissante suisse. Le comité apporte son expertise sur les questions culturelles afin d'améliorer et innover la programmation du Festival. En effet, un des objectifs majeurs de l'association est d'assurer la pérennité du Festival.

Bref bilan des différents projets du Festival

La deuxième édition du Festival s'est articulée autour du vivre ensemble Lausannois par le biais de la culture Africaines et d'autres artistes lausannois partageant cette culture. Moja Culture Festival a ainsi donné l'occasion à certains artistes méconnus de se produire publiquement.

Le but de ces divers projets est de promouvoir les groupes locaux talentueux, passionné à l'idée de s'exprimer et partager sur les grandes scènes au plus large public. Ceci sera une belle opportunité pour évoluer dans leurs carrières dans l'espoir de collaborer avec des célébrités.

Les chiffres clés de la 2ème édition Fréquentation: environ 9'000 personnes, nombre des compagnies invitées: 15 (dont 8 dans La Nouvelle Vague) Nombre de spectacles: 12 Nombre de représentations: 50 Nombre d'artistes invités: Nombre de bénévoles: 40 Nombre de nuitées (artistes): 200 Nombre de repas servis (artistes, bénévoles et invités): 40 Bilan général Avec 5 compagnies la plus grande joie du public.

Du 27 juillet au 29 juillet 2018, le festival Moja a une nouvelle fois attiré une foule variée, intergénérationnelle, populaire et bon enfant. Cette année affiche une fréquentation en hausse aux alentours de 9'000 spectateurs par rapport à l'année précédente (6'000) 2017 lors de la première édition une record pour un début.

En un ans avec environ 9000 visiteurs. La hausse de fréquentation s'explique par une météo particulièrement favorable. À l'exception d'une fin de journée légèrement pluvieuse le samedi 28 juillet, le reste de jours de festival aura été idéal.

Programmation

Le Festival a présenté une programmation de qualité, destinée à un large public.

De fait, Moja Culture Festival majoritairement fait appel à des professionnels actifs internationalement depuis de nombreuses années et non des amateurs du spectacle pour participer au Festival. En outre, au niveau national, le Festival a réuni des personnalités congolaises, Sénégalais, et quelque groupe suisse.

En marge des artistes locaux, nous avons eu la chance d'accueillir en concert samedi soir avec le Groupe Esprit ce le jeune de Lausanne avec une grande formation de 17 membres du groupe. Qui nous ont fait une démonstration magistrale de Ndombolo et de polyphonie congolaise.

Activités spéciales du Festival

Exposition photos des Artiste du Festival

Cette exposition a eu lieu à la Gallerie des Arches ouverte à tous les 27, 28 et 29 juillet 2018. Les photos ont été exposées sur le mur, Noir sur Blanc grand apport de lumière durant la journée, ce qui a augmenté l'impression lunaire voulue par le photographe.

Activités pour toutes les tranches d'âge et pour toutes les bourses

Moja Culture Festival avait pour ambition d'être un festival social mêlant toutes les générations et toutes les bourses. En effet, les ateliers de percussion et de contes ainsi que la capoeira, par exemple, s'adressaient aux jeunes et moins jeunes qui pouvaient y participer simultanément. C'était ouvert gratuitement à tout public. 100 djembés étaient à disposition offerte par « Africandrum.ch ».

Dimanche,

Pour la clôture, le vibrer une Groupe los Ratone les lausannois talentueux ont mis le feu à la « place de L'Europe » pour la communauté européene qui aiment la musique cubains à Lausanne.

Salsa coach animateur & danser de salsa de très grand talent, a fait rêver par son style et sa présence scénique. Le band de l'immense Mariano Capona, s'est ensuite chargé de démontrer la force et la puissance du métissage Afro latino. Le public ont eu droit le dimanche à des ateliers de danse Afro house, de salsa et de kizomba avec l'Artiste célèbre Danseur « Bhecky Ndlovu » qui était de passage pour sa tournée en suisse Allémanique, ils ont collaboré avec le maître congolais de Afros Dance de UK Blaise Mwami accompagné de 14h à17h, le DJ international « Nelson Mandela » a mis fin à cette soirée, entraînant la foule en délire qui en redemandait.

Le vivre ensemble, la fraternité, la tolérance, l'ouverture d'esprit et l'innovation ont marqué le festival. Ceci a permis aux spectateurs de se promener sur la « Place de l'Europe », ainsi que sur les Arches menant à la « Place Bel-Air », de visiter les magnifiques stands.

Conclusion

Il est étonnant qu'un tel événement ait pu voir le jour sans aides de la ville et autres. Cependant, une volonté générale de continuer à une manifestation inédite en Europe, à savoir un festival dédié à la culture Mixte, à compenser le budget prévu à cet effet. Après le Festival, le public a demandé à ce qu'une 3ème édition ait lieu afin de pouvoir pleinement profiter de cette manifestation. De plus, l'association ACM a d'ores et déjà été sollicitée par des acteurs lausannois et genevois pour participer à divers événements en Suisse au cours de l'année 2019.